



جدول الدروس الاسبوعي العام الدراسي 2021-2022

الاسم	عماد خضير عباس										
البريد الالكتروني	m.a.imad6@uodiyala.edu.iq										
اسم المادة	الإنشاء التصويري										
مقرر الفصل	سنوي										
اهداف المادة	<p>1- جعل الطالب قادرا على فهم الانشاء التصويري .</p> <p>2- يستطيع ان ينظم العمل الفني .</p> <p>3- يتمكن من اعطاء تماسك للعناصر البصرية في اللوحة .</p> <p>4- يعرف النسبة والتناسب بين الاشياء .</p> <p>5- يصبح قادرا على رسم عمل فني متكامل .</p>										
التفاصيل الاساسية للمادة	<p>الإنشاء هو وضع أشياء عديدة معاً، بحيث تكون في النهاية شيئاً واحداً وطبيعة وجود كل من هذه العناصر يساهم مساهمة فعالة في تحقيق العمل النهائي الناتج، وفي الإنشاء لا بدّ وأن يكون كل شيء موضع محدد ويؤدي الدور المطلوب والنشاط من خلال علاقته بالمكونات الأخرى فالوحدة أو التكامل في العمل الفني، أي الإنشاء، هو تآلف وتعاون كل الخصائص الضرورية كالخط والمساحة واللون والضوء</p>										
الكتب المنهجية	لا يوجد										
المصادر الخارجية	الاستعانة من بعض الرسائل والأطاريح في الانشاء التصويري										
تقديرات الفصل	<table border="1"> <tr> <td>الفصل الدراسي</td> <td>المختبر</td> <td>الامتحانات اليومية</td> <td>المشروع</td> <td>الامتحان النهائي</td> </tr> <tr> <td>%50</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>%50</td> </tr> </table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	%50	-	-	-	%50
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
%50	-	-	-	%50							
معلومات اضافية											



جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	
	دراسة الموديل بقلم (B5) /النسب/المساقط			1
	دراسة موديل /انشاء/تمثال مركب مع Still Life			2
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6			3
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6			4
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6			5
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6			6
	امتحان تقييم اولي موديل مع اقمشة بقلم (B6) على ورق(A3)			7
	دراسة الضوء على موديل بقلم (B6 – B2)			8
	دراسة الضوء على موديل بقلم (B6 – B2)			9
	دراسة الملمس (مواد مختلفة) اقلام متنوعة			10
	دراسة فحم Still Life مواد متنوعة			11
	دراسة التوافق والتضاد (موديل)			12
	دراسة سريعة للموديل عشرة موديلات ثلاث ساعات			13
	دراسات سريعة لحركات حرة			14
	دراسة سريعة للظل والضوء خمسة موديلات بقلم (B6)			15
	امتحان موديل كامل ورق (A3) بقلم (B6) مركب مع Still Life			16
	عطلة نصف السنة			
	تخطيط تفصيلي لوجه الانسان وحركاته موديل			17
	تخطيط تفصيلي ليد الانسان وحركاتها موديل			18
	تخطيط تفصيلي لأرجل الانسان وحركاتها موديل			19
	دراسات سريعة بالحبر الملون			20
	دراسات سريعة بالباستيل			21
	تخطيط الطبيعة الحية (داخل الحرم الجامعي)			22
	امتحان تقييم موديل بالحبر الملون			23
	موديل مركب بالفرشاة الاحادية اللون مع ورق محضر			24
	موديل مضطج بقلم (B6) على ورق (A3)			25
	دراسة تخطيط لموديل مزدوج (B6) على ورق (A3)			26
	دراسة لموديل حركات سريعة			27
	دراسة لتقاليد الانفعال في الخط			28
	دراسة لتقاليد التجريد في الخط			29
	امتحان موديل كامل بقلم (B6) على ورق (A3)			30

ملاحظة: - يطلب من كل طالب عشرة اعمال تخطيط متنوعة
- يطلب من كل طالب رسم نفسه Sell Portrait بالحجم الطبيعي

